



Norbert Chatillon ne se présente pas comme artiste.

Il peint lorsque les mots lui manquent, quand ça lui vient pour conjurer l'absence de pensée, les moments de vide, de doute.

Et cela donne des images qui l'étonnent. Elles viennent d'un autre monde enfoui et antérieur. Ce sont les images qui décident du mouvement à donner, et non l'inverse.

